

Brassband Buizingen

Nigel Clarke, associate composer 2009-2014



Nigel Clarke werd geboren in Margate in 1960 en studeerde aan de Royal Academy of Music bij Paul Patterson. Hij kreeg enkele belangrijke awards, waaronder de Josiah Parker Prize (uitereikt door Sir Michael Tippett) en de Queen's Commendation for Excellence – de hoogste onderscheiding van de Royal Academy of Music. Hij is ook verkozen als Associate of the Royal Academy of Music. In 2008 kreeg Nigel de titel Doctor of Musical Arts toegekend door de Universiteit van Salford.

Nigel Clarke was associate composer van Brassband Buizingen van 2009 tot en met 2014; zijn composities voor Brassband Buizingen:

- Swift Severn's Flood (2009),
- Earthrise (2010),
- When Worlds Collide - A space symphony (2012) and
- Mysteries of the Horizon (2012) voor Harmen Vanhoorne.
- Als een zijproject schreef hij ook The Scarlet Flower (2014) voor Sébastien Rousseau en het Longbow String Ensemble.

Interview waarin Nigel spreekt over zijn samenwerking met Brassband Buizingen:

- British Bandsman - 12 Oktober 2013:
Colour, collaboration and creativity - by Paul Hindmarsh (pdf)
- Brass Band World - Oktober 2013:
Faster than a speeding bullet train - by Tom Davoren (pdf)
- 4barsrest.com interview – by Chris Thomas (pdf)

Nigel Clarke heeft een 2013 British Composer Award (BASCA) gewonnen met Mysteries of the Horizon, a Cornet Concerto (Cornet and Brass band). Het is gebaseerd op vier schilderijen van de hand van de Belgische surrealistische schilder René Magritte (1898-1967).

Voor meer informatie over Nigel, bezoek www.nigel-clarke.com.